

Gründonnerstag

9. April 2020, 19.30

Tonhalle Maag Karfreitag

Zürich 10. April 2020, 16.00

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

*Felix
Mendelssohn
Bartholdy*

Ein deutsches Requiem

*Johannes
Brahms*

Susanne Langbein, Sopran

Detlef Roth, Bariton

Tonhalle-Orchester Zürich

Joachim Krause, Leitung

**Der Gemischte Chor
Zürich**



Liebes Publikum

Brahms' grosse romantische Komposition *Ein deutsches Requiem* beginnt mit den Worten «Selig sind, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden». – Es ist ein Werk von berührender Poesie, ganz und gar durchwirkt vom Glauben an die Überwindung des Todes durch das Leben. – Und beglückt zudem mit einer Trost-Arie, die einzigartig ist in ihrer fast ätherischen Zartheit.

«Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so schreit meine Seele, Gott, zu dir» zählt zu Mendelssohns schönsten Orchesterpsalmen. In warmer musikalischer Intensität erzählt das Werk von der Sehnsucht des Menschen nach Zuflucht und von der Gewissheit, diese bei Gott zu finden. Auch der selbstkritische Mendelssohn stufte es als eines seiner besten geistlichen Werke ein.

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch.

Vorverkauf: www.gemischter-chor.ch

Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, Zürich, 044 206 34 34, Mo–Fr 11–18 Uhr

Credit Suisse, Paradeplatz 8, Zürich, Mo–Fr 10–16.30 Uhr

Musik Hug, Limmatquai 28, Zürich, 044 269 41 00

Anreise: S-Bahnen, Tram und Bus: Bahnhof Hardbrücke. Fussweg ca. 2 Minuten.
Parkhaus Pfingstweid

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

Preise: CHF 35 bis CHF 110

Legi: Vorverkauf 30% Ermässigung | Abendkasse CHF 20

Unterstützt von



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



www.gemischter-chor.ch

