

Umbesetzungen

Infolge Krankheit von Ulrike Helzel und Karl-Heinz Lehner wird die Alt-Partie von Carmen Seibl, und die Bass-Partie von Simon Robinson gesungen.



Carmen Seibl, Alt

Die deutsche Mezzosopranistin ist seit der Spielzeit 2017/18 Mitglied des Saarländischen Staatstheaters in Saarbrücken. Hier sang sie u.a. die *Miranda* in *Der Sturm* von Frank Martin; eine Produktion, die in der Zeitschrift *Opernwelt* für die beste Inszenierung 2018 nominiert wurde. Im Mozartfach übernahm sie die *Dorabella* in *Così fan tutte*, sowie den *Cherubino* in *Le nozze di Figaro*. Ihre weiteren Rollen sind *Siébel* in Gounods *Faust* und ein begeistert gefeierter *Octavian* in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss. Zu ihren Paraderollen gehört die *Carmen* aus der gleichnamigen Oper von Bizet. Die Sängerin war zwei Jahre lang Mitglied des Internationalen Opernstudios Zürich, wo sie in verschiedenen Rollen zu erleben war. In der Spielzeit 2021/22 ist sie am Saarländischen Staatstheater in der Titelpartie von Bizets *Carmen*, als *Ruggiero* in *Alcina* von Händel sowie als *Komponist* in Strauss' *Ariadne auf Naxos* zu hören.

www.carmenseibel.de



Simon Robinson, Bass

Simon Robinson ist ein vielseitiger Bass-Bariton, dessen breitgefächertes Opern- und Konzertrepertoire sich vom Barock über die Klassik und Romantik bis zur zeitgenössischen Musik erstreckt. Er tritt weltweit mit führenden Dirigenten und Regisseuren auf. Sein Debut als Opernsänger war 2011 in der Rolle des *Merkur* in Cavallis Oper *La Calisto*. Weitere Rollen sang er u.a. in Händels *Susanna* beim Ilford Opern Festival und in Rameaus Oper *Naiis* bei den Aldeburgh Proms in England. Zu seinem Mozart-Repertoire gehören u.a. *Leporello* in *Don Giovanni* und *Don Alfonso* in *Così fan tutte*. Im Juni 2015 gab er sein Debüt an der Bayerischen Staatsoper im Rahmen der Münchner Opernfestspiele in Monteverdis *Orfeo* als *Pastor*. Ausserdem tritt Simon Robinson immer wieder als Konzertsänger auf, u.a. in Beethovens 9. Sinfonie, in Brahms' Ein *deutsches Requiem* und in Bachs *Johannes-Passion* sowie anlässlich einer Bach-Tournee mit Helmut Rilling.

www.simonrobinson.de