

Der Gemischte  
Chor Zürich



---

# Missa solemnis

Ludwig van  
Beethoven

---

Gründonnerstag

14. April 2022

19.30 Uhr

Karfreitag

15. April 2022

16.00 Uhr

Emily Newton, Sopran

Ulrike Helzel, Alt

Brenden Gunnell, Tenor

Karl-Heinz Lehner, Bass

---

Tonhalle-Orchester Zürich

Joachim Krause, Leitung

Tonhalle  
Zürich

Beethoven selbst bezeichnete seine Missa solemnis als sein «grösstes Werk». Tatsächlich überschreitet die Komposition in vielerlei Hinsicht die Konventionen üblicher Messekompositionen. Dies betrifft nicht nur die Aufführungsdauer, sondern auch die sehr individuelle Gestaltung der einzelnen Sätze. Der lateinische Messetext dient Beethoven als dramatische Grundlage, um den verschiedensten menschlichen Emotionen musikalischen Ausdruck zu verleihen.

«Von Herzen – möge es wieder – zu Herzen gehn!», diese Worte setzte Beethoven über das Autograph seiner Partitur. Für den Komponisten war seine Missa solemnis also eine Herzensangelegenheit.– Und das ist es auch für uns!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

---

Vorverkauf: Tonhalle Zürich,  
Claridenstrasse 7, 8002 Zürich  
boxoffice@tonhalle.ch,  
044 206 34 34, Mo–Fr 11–18 Uhr,  
online: [www.tonhallezuerich.ch](http://www.tonhallezuerich.ch)  
oder [www.gemischter-chor.ch](http://www.gemischter-chor.ch)

Dauer: ca. 1h 30, ohne Pause  
Preise: CHF 30.– bis CHF 110.–  
Legi: CHF 20.– ab Montag  
der Vorwoche des Konzerts

Es gelten die aktuellen  
Covid-Regelungen der Tonhalle.

[www.gemischter-chor.ch](http://www.gemischter-chor.ch)

Unterstützt u.a. von:



Stadt Zürich  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Elisabeth  
Weber  
Stiftung

