

Der Gemischte
Chor Zürich



War Requiem

Benjamin
Britten

Samstag

11. November

2023

19.30 Uhr

Susanne Bernhard, Sopran

Thomas Mohr, Tenor

Markus Eiche, Bariton

Der Gemischte Chor Zürich

Basler Bach-Chor

Knabekantorei Basel

Basel Sinfonietta

Joachim Krause, Leitung

Tonhalle
Zürich

Werkeinführung durch

Dr. Kara McKechnie: 18.45 Uhr

www.gemischter-chor.ch

Liebes Publikum

Das War Requiem von Benjamin Britten ist keine übliche Vertonung der lateinischen Totenmesse; es ist viel mehr als das: wie im Titel War Requiem angetönt, handelt es sich um eine eindruckliche, bewegende Komposition gegen den Krieg. Die kompromisslos pazifistische Überzeugung des Komponisten kommt dabei klingend zum Ausdruck. Seit seiner Uraufführung zur Einweihung der wiederaufgebauten Kathedrale von Coventry beeindruckt das Werk jedes Publikum und gehört zum Kanon der grossen Requiem-Vertonungen.

Der liturgische Text ist mit Gedichten des englischen Dichters Wilfred Owen verwoben, der im Ersten Weltkrieg fiel. Seine Verse handeln vom Schrecken und der Sinnlosigkeit des Krieges sowie der Allgegenwärtigkeit des Todes. Und doch scheint am Schluss eine Versöhnung möglich. Britten schreibt über seine Partitur die Worte Owens: «Alles, was ein Dichter heute tun kann, ist warnen.»

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Vorverkauf: Tonhalle Zürich,
Claridenstrasse 7, 8002 Zürich
boxoffice@tonhalle.ch,
044 206 34 34, Mo–Fr 11–18 Uhr,
online: www.tonhallezuerich.ch
oder www.gemischter-chor.ch

Werkeinführung: 18.45 Uhr
in der Kleinen Tonhalle
Konzertdauer: ca. 1h 30, ohne Pause
Preise: CHF 30.– bis CHF 110.–
Legi: CHF 20.– ab Montag
der Vorwoche des Konzerts



www.gemischter-chor.ch

Unterstützt u.a. von:

