

**Proben-Ort** Kongresshaus Zürich (Eingang V), Vereinssaal

Mi 27. Nov	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 4. Dez	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 11. Dez	<b>19:30 - 21:30</b>	Matthäuspassion - Probe
Mi 18. Dez	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Kurzprobe und Weihnachtsapero
Mi 8. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 15. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 22. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 29. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 5. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 12. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 19. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe   Ort wird noch bekannt gegeben
Mi 26. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 5. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 12. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 19. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 26. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 2. Apr	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
<b>Sa 5. Apr</b>	<b>13:00 - 19:00</b>	<b>Matthäuspassion – Probenwochenende Vereinssaal</b>
<b>So 6. Apr</b>	<b>09:15 - 17:00</b>	<b>Matthäuspassion – Probenwochenende Vereinssaal</b>
Mi 9. Apr	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
<b>Mo 14. Apr</b>	<b>14:00 - 14:30</b>	<b>Einsingen   Tonhalle</b>
<b>Mo 14. Apr</b>	<b>14:30 - 17:30</b>	<b>Matthäuspassion - Orchesterprobe   Tonhalle Zürich</b>
<b>Mi 16. Apr</b>	<b>18:30 - 19:00</b>	<b>Einsingen   Tonhalle</b>
<b>Mi 16. Apr</b>	<b>19:00 - 22:00</b>	<b>Matthäuspassion - Hauptprobe   Tonhalle Zürich</b>
<b>Do 17. Apr</b>	<b>18:30 - 19:30</b>	<b>Einsingen</b>
<b>Do 17. Apr</b>	<b>19:30 - 22:30</b>	<b>Matthäuspassion - Konzert   Tonhalle Zürich</b>
<b>Fr 18. Apr</b>	<b>15:30 - 16:00</b>	<b>Einsingen</b>
<b>Fr 18. Apr</b>	<b>16:00 - 19:00</b>	<b>Matthäuspassion - Konzert   Tonhalle Zürich</b>

#### **Absenzenregelung**

Bei **mehr als 4 Absenzen** an den Klavierproben ist ein Vorsingen erforderlich. Bei **7 oder mehr Absenzen** an den Klavierproben entscheidet der Dirigent über eine Teilnahme am Konzert.

Das **Singwochenende ist obligatorisch** und wird nicht zu den Klavierproben gerechnet. Bei einer teilweisen oder vollständigen Abwesenheit entscheidet der Dirigent über eine Teilnahme am Konzert.

→ In allen obigen Fällen bitte **die Stimmführerin / den Stimmführer** kontaktieren.

Neuer Probenbeginn	30. April (Francis Poulenc: Gloria, Stabat Mater, Motette)
Probensamstag	27. September 13:00 – 19:00
Probensonntag	9. November 9:15 – 18:00
Herbstkonzert	16. November Tonhalle Zürich

#### **Stimmführerinnen und Stimmführer**

<b>Sopran:</b>	Sabine Mangold	Mail: <a href="mailto:sopran@gemischter-chor.ch">sopran@gemischter-chor.ch</a>
<b>Alt:</b>	Dodo Schneider	Mail: <a href="mailto:alt@gemischter-chor.ch">alt@gemischter-chor.ch</a>
<b>Tenor:</b>	Philipp Elsaesser	Mail: <a href="mailto:tenor@gemischter-chor.ch">tenor@gemischter-chor.ch</a>
<b>Bass:</b>	Moritz Köhler	Mail: <a href="mailto:bass@gemischter-chor.ch">bass@gemischter-chor.ch</a>

#### **Vorstandssekretariat**

Adressänderungen bitte melden

Paddy McDonald Mail: [sekretariat@gemischter-chor.ch](mailto:sekretariat@gemischter-chor.ch)

Aktueller Probenplan: [www.gemischter-chor.ch](http://www.gemischter-chor.ch)

Probenplan Osterkonzert 2025 V2 24.11.24 / Lukas Candreia / Änderungen vorbehalten