

Proben-Ort Kongresshaus Zürich (Eingang V), Vereinssaal

Mi 27. Nov	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 4. Dez	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 11. Dez	19:30 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 18. Dez	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Kurzprobe und Weihnachtsapero
Mi 8. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 15. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 22. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 29. Jan	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 5. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 12. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 19. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe Eglise réformée française , Schanzengasse 25, 8001 Zürich
Mi 26. Feb	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 5. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 12. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 19. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 26. Mär	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mi 2. Apr	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Sa 5. Apr	13:00 - 19:00	Matthäuspassion – Probenwochenende Vereinssaal
So 6. Apr	09:15 - 17:00	Matthäuspassion – Probenwochenende Vereinssaal
Mi 9. Apr	19:00 - 21:30	Matthäuspassion - Probe
Mo 14. Apr	14:00 - 14:30	Einsingen Tonhalle
Mo 14. Apr	14:30 - 17:30	Matthäuspassion - Orchesterprobe Tonhalle Zürich
Mi 16. Apr	18:30 - 19:00	Einsingen Tonhalle
Mi 16. Apr	19:00 - 22:00	Matthäuspassion - Hauptprobe Tonhalle Zürich
Do 17. Apr	18:30 - 19:30	Einsingen
Do 17. Apr	19:30 - 22:30	Matthäuspassion - Konzert Tonhalle Zürich
Fr 18. Apr	15:30 - 16:00	Einsingen
Fr 18. Apr	16:00 - 19:00	Matthäuspassion - Konzert Tonhalle Zürich

Absenzenregelung

Bei **mehr als 4 Absenzen** an den Klavierproben ist ein Vorsingen erforderlich. Bei **7 oder mehr Absenzen** an den Klavierproben entscheidet der Dirigent über eine Teilnahme am Konzert.

Das **Singwochenende ist obligatorisch** und wird nicht zu den Klavierproben gerechnet. Bei einer teilweisen oder vollständigen Abwesenheit entscheidet der Dirigent über eine Teilnahme am Konzert.

→ In allen obigen Fällen bitte **die Stimmführerin / den Stimmführer** kontaktieren.

Neuer Probenbeginn	30. April (Francis Poulenc: Gloria, Stabat Mater, Motette)
Probensamstag	27. September 13:00 – 19:00
Probensonntag	9. November 9:15 – 18:00
Herbstkonzert	16. November Tonhalle Zürich

Stimmführerinnen und Stimmführer

Sopran: Sabine Mangold	Mail: sopran@gemischter-chor.ch
Alt: Dodo Schneider	Mail: alt@gemischter-chor.ch
Tenor: Philipp Elsaesser	Mail: tenor@gemischter-chor.ch
Bass: Moritz Köhler	Mail: bass@gemischter-chor.ch

Vorstandssekretariat

Adressänderungen bitte melden

Paddy McDonald	Mail: sekretariat@gemischter-chor.ch
----------------	--

Aktueller Probenplan: www.gemischter-chor.ch

Probenplan Osterkonzert 2025 V3 25.1.25 / Lukas Candraia / Änderungen vorbehalten