

Proben-Ort Kongresshaus Zürich (Eingang V), Vereinsaal

Mi 7. Mai	19:00 - 21:30	Generalversammlung und Kurzprobe
Mi 14. Mai	18:45 - 19:30	Stimmbildung Sopran
Mi 14. Mai	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 21. Mai	18:45 - 19:30	Stimmbildung Alt
Mi 21. Mai	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 4. Juni	18:45 - 19:30	Stimmbildung Tenor
Mi 4. Juni	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 11. Juni	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 18. Juni	18:45 - 19:30	Stimmbildung Bass
Mi 18. Juni	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 25. Juni	18:45 - 19:30	Stimmbildung Sopran
Mi 25. Juni	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 2. Juli	18:45 - 19:30	Stimmbildung Alt
Mi 2. Juli	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 9. Juli	19:00 - 21:30	Kurzprobe und Sommerapero
Mi 20. Aug	18:45 - 19:30	Stimmbildung Tenor
Mi 20. Aug	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 27. Aug	18:45 - 19:30	Stimmbildung Bass
Mi 27. Aug	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 3. Sep	18:45 - 19:30	Stimmbildung Sopran
Mi 3. Sep	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 10. Sep	18:45 - 19:30	Stimmbildung Alt
Mi 10. Sep	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 17. Sep	18:45 - 19:30	Stimmbildung Tenor
Mi 17. Sep	19:30 - 21:30	Chorprobe
Mi 24. Sep	18:45 - 19:30	Stimmbildung Bass
Mi 24. Sep	19:30 - 21:30	Chorprobe
So 28. Sep	13:30 - 19:00	Probensonntag Zürich
Mi 1. Okt	19:00 - 21:30	Chorprobe
Mi 15. Okt	19:00 - 21:30	Chorprobe
Mi 22. Okt	19:00 - 21:30	Chorprobe
Mi 29. Okt	19:00 - 21:30	Chorprobe
Mi 5. Nov	18:30 - 19:00	Absenzenvorsingen
Mi 5. Nov	19:00 - 21:30	Chorprobe
So 9. Nov	09:15 - 18:00	Probensonntag Zürich
Mi 12. Nov	19:00 - 21:30	Chorprobe
Sa 15. Nov	13:00 - 13:30	Einsingen
Sa 15. Nov	13:30 - 16:00	Orchesterprobe Mülisaal Kongresszentrum Parkarena Oberwinterthur
Sa 15. Nov	17:30 - 18:00	Einsingen
Sa 15. Nov	18:00 - 20:30	Generalprobe Mülisaal Kongresszentrum Parkarena Oberwinterthur
So 16. Nov	17:00 - 19:30	Einsingen und Generalprobe Rachmaninow Tonhalle Zürich
So 16. Nov	19:30 - 21:00	Konzert Poulenc, Rachmaninow Tonhalle Zürich

Absenzenregelung

Bei **mehr als 5 Absenzen** an den Klavierproben ist ein Vorsingen erforderlich. Bei **9 oder mehr Absenzen** an den Klavierproben entscheidet der Dirigent über eine Teilnahme am Konzert.

Die **Probensonntage sind obligatorisch** und werden nicht zu den Klavierproben gerechnet. Bei einer teilweisen oder vollständigen Abwesenheit entscheidet der Dirigent über eine Teilnahme am Konzert.

→ In allen obigen Fällen bitte **die Stimmführerin / den Stimmführer** kontaktieren.

Neuer Probenbeginn	19. November (J.S. Bach – Johannes-Passion BWV 245
Probenwochenende	21./22. März 2026, extern, Musikinsel Rheinau
Frühlingskonzert	Gründonnerstag und Karfreitag, 2./3. April 2026

Stimmführerinnen und Stimmführer

Sopran: Sabine Mangold	Mail: sopran@gemischter-chor.ch
Alt: Dodo Schneider	Mail: alt@gemischter-chor.ch
Tenor: Philipp Elsaesser	Mail: tenor@gemischter-chor.ch
Bass: Moritz Köhler	Mail: bass@gemischter-chor.ch

Vorstandssekretariat Adressänderungen bitte melden

Paddy McDonald	Mail: sekretariat@gemischter-chor.ch
----------------	--

Aktueller Probenplan: www.gemischter-chor.ch

Probenplan Herbstkonzert 2025 V1 6.4.25 / Lukas Candreia / Änderungen vorbehalten