



Francis Poulenc

Stabat Mater Gloria

Sergej Rachmaninow

Ganznächtliche Vigil (op. 37)

Sonntag

16. November 2025
19.30 Uhr

Lenneke Ruiten, Sopran
Musikkollegium Winterthur
Joachim Krause, Leitung

Tonhalle
Zürich

Liebes Publikum

Erleben Sie ein aussergewöhnliches Konzert mit drei herausragenden Werken der geistlichen Chormusik des 20. Jahrhunderts. Francis Poulenc, einer der bedeutendsten französischen Komponisten seiner Zeit, verbindet in seinem «Gloria» und im ergreifenden «Stabat Mater» sakrale Tradition mit modernem musikalischem Ausdruck. Neben rhythmisch fast martialisch klingenden Partien mit einem festlichen, freudigen Charakter gibt es auch die sehr zarten Momente. Die Musik lebt von diesem Wechselspiel und es entsteht ein beeindruckendes Klangerlebnis.

Zwischen den beiden Werken Poulencs erklingen drei Sätze aus «Ganznächtliche Vigil», Sergej Rachmaninows Komposition für Chor a cappella. Das Werk entfaltet eine spirituelle Tiefe, die Zeit und Raum vergessen lässt. Rachmaninow schöpft aus der jahrhundertealten Tradition des orthodoxen Kirchengesangs und verwebt diese mit seiner ganz eigenen Musiksprache.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, besten Dank.

Vorverkauf: Tonhalle Zürich,
Claridenstrasse 7, 8002 Zürich
boxoffice@tonhalle.ch,
Schalter: Mo – Fr: 12 – 18 Uhr
Telefon: Mo – Fr: 13 – 18 Uhr, 044 206 34 34
online: www.tonhallezuerich.ch
oder www.gemischter-chor.ch

Konzertdauer: ca. 1h25, ohne Pause
Preise: CHF 30.– bis CHF 110.–
Legi: CHF 20.– ab Montag
der Vorwoche des Konzerts



www.gemischter-chor.ch

Unterstützt u.a. von:



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Asuera
STIFTUNG